



**CENTRO UNIVERSITÁRIO LUTERANO DE PALMAS**

*Rede credenciado pela Portaria Ministerial nº 1.162, de 13/10/16, D.O.U. nº 198, de 14/10/2016*  
AELBRA EDUCAÇÃO SUPERIOR - GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO S.A.

**ANA CAROLINE RODRIGUES LUSTOSA**

REQUALIFICAÇÃO DO CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS  
NOVA QUERÊNCIA – PALMAS/TO

PALMAS – TO  
2020

ANA CAROLINE RODRIGUES LUSTOSA

MEMORIAL DESCRITIVO

Memorial elaborado e apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso (TCC II) do curso de bacharel em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Luterano de Palmas (CEULP/ULBRA).

Orientador (a): Prof. Esp. Marieli Coradin.

PALMAS – TO  
2020

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

<b>Figura 1</b> - Estrutura existente .....	8
<b>Figura 2</b> - Proposta de nova fachada. ....	9
<b>Figura 3</b> - Sapata Isolada .....	10
<b>Figura 4</b> - MLC.....	10
<b>Figura 5</b> - Parede acústica.....	11
<b>Figura 6</b> - Forro de gesso microperfurado .....	12
<b>Figura 7</b> - Telha termoacústica .....	17
<b>Figura 8</b> - Telha canal.....	19

<b>ANA CAROLINE RODRIGUES LUSTOSA</b> .....	<b>1</b>
<b>1. DADOS DA OBRA</b> .....	<b>7</b>
1.1 OBRA .....	7
1.2 ENDEREÇO .....	7
1.3 USO.....	7
1.4 INFORMAÇÕES DO PROJETO .....	7
<b>2 EQUIPE TÉCNICA</b> .....	<b>7</b>
2.1 RESPONSÁVEL PELO PROJETO DE ARQUITETURA.....	7
<b>3 CONSIDERAÇÕES GERAIS</b> .....	<b>7</b>
<b>4 PREMILINARES</b> .....	<b>8</b>
4.1 TERRENO.....	8
4.2 DEMOLIÇÕES/CONSTRUÇÕES .....	8
4.3 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS E PLUVIAIS.....	9
4.4 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS .....	9
<b>5 SALÃO 01</b> .....	<b>9</b>
5.1 FUNDAÇÃO .....	9
5.2 ESTRUTURA .....	10
5.3 PAREDE.....	10
5.4 ESQUADRIAS.....	11
5.5 VIDROS.....	11
5.6 COBERTURA.....	11
5.7 FORRO .....	11
5.8 REVESTIMENTOS.....	12
5.9 PINTURA.....	12
5.10 PAVIMENTAÇÃO .....	12
<b>6 SALÃO 02</b> .....	<b>12</b>
6.1 FUNDAÇÃO .....	13
6.2 ESTRUTURA .....	13
6.3 PAREDE.....	13
6.4 ESQUADRIAS.....	13
6.5 VIDROS.....	13
6.6 COBERTURA.....	13
6.7 FORRO .....	14
6.8 REVESTIMENTOS.....	14

6.9	PINTURA.....	14
6.10	PAVIMENTAÇÃO.....	14
<b>7</b>	<b>VESTIÁRIOS.....</b>	<b>14</b>
7.1	FUNDAÇÃO.....	14
7.2	ESTRUTURA.....	15
7.3	PAREDE.....	15
7.4	ESQUADRIAS.....	15
7.5	VIDROS.....	15
7.6	COBERTURA.....	15
7.7	FORRO.....	15
7.8	REVESTIMENTOS.....	15
7.9	PINTURA.....	16
7.10	LOUÇAS E METAIS.....	16
<b>8</b>	<b>CANCHA DE BOCHA.....</b>	<b>16</b>
8.1	FUNDAÇÃO.....	16
8.2	ESTRUTURA.....	16
8.3	COBERTURA.....	16
8.4	PAVIMENTAÇÃO.....	16
<b>9</b>	<b>SALA DE JOGOS.....</b>	<b>17</b>
9.1	FUNDAÇÃO.....	17
9.2	ESTRUTURA.....	17
9.3	COBERTURA.....	17
9.4	PINTURA.....	17
9.5	PAVIMENTAÇÃO.....	18
<b>10</b>	<b>ESTÁBULO.....</b>	<b>18</b>
10.1	FUNDAÇÃO.....	18
10.2	ESTRUTURA.....	18
10.3	PAREDE.....	18
10.4	ESQUADRIAS.....	18
10.5	VIDROS.....	19
10.6	COBERTURA.....	19
10.7	REVESTIMENTOS.....	19
10.8	PAVIMENTAÇÃO.....	19
<b>11</b>	<b>CHURRASQUEIRAS.....</b>	<b>20</b>

11.1 FUNDAÇÃO .....	20
11.2 ESTRUTURA .....	20
11.3 PAREDE.....	20
11.4 COBERTURA.....	20
11.5 REVESTIMENTOS.....	20
<b>12 QUIOSQUES.....</b>	<b>20</b>
12.1 FUNDAÇÃO .....	21
12.2 ESTRUTURA .....	21
12.3 COBERTURA.....	21
12.4 PAVIMENTAÇÃO.....	21
<b>13 PISCINAS .....</b>	<b>21</b>

## **1. DADOS DA OBRA**

### **1.1 OBRA**

Centro de Tradições Gaúchas Nova Querência – Palmas/TO.

### **1.2 ENDEREÇO**

Q. 511 Sul Alameda A, 295 - Plano Diretor Sul, Palmas – TO, em uma região de ALC 513 S.

### **1.3 USO**

Lazer e Cultura.

### **1.4 INFORMAÇÕES DO PROJETO**

Área terreno: 74978,17 m<sup>2</sup>

Área total construída: 4937,32 m<sup>2</sup>

Taxa de ocupação: 6,58 %

Índice de aproveitamento: 0,065

## **2 EQUIPE TÉCNICA**

### **2.1 RESPONSÁVEL PELO PROJETO DE ARQUITETURA**

Toda a proposta do projeto de arquitetura foi realizado pela acadêmica Ana Caroline Rodrigues Lustosa, e devidamente conduzido pela orientadora Esp. Marcielli Coradin.

A face estrutural orientada pelo Msc. Murilo Marcolini, o paisagismo pela Esp. Marcieli Coradin e as atribuições quanto ao conforto ambiental pela orientadora Fernanda Abreu.

## **3 CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Trata-se de uma obra de requalificação do Centro de Tradições Gaúchas Nova Querência de Palmas, com o objetivo de readequar a estrutura existente de forma que atenda as necessidades dos usuários. Bem como, propor

recentes construções para solucionar as demandas para novas atividades, além de espaços de uso compartilhado a comunidade.

Toda e qualquer dúvida relacionada a proposta deve ser direcionada ao 'projeto arquitetônico munido de todos os detalhamentos, e ainda, quanto a incertezas ou conflitos de projetos deverá ser verificada junto a autora do programa: Ana Caroline Rodrigues Lustosa.

## **4 PREMILINARES**

### **4.1 TERRENO**

O terreno de 74978,17 m<sup>2</sup> possui uma topografia considerável na elaboração da proposta de forma que possua um desnível de aproximadamente 1,00 metro de Norte a Sul em um intervalo de mais de 200,00 metros. E ainda, um decaimento de Leste a Oeste de 10,00 metros em uma distância de 364,69 metros.

Por sua vez, o terreno deverá ser limpo e devidamente preparado para a posterior marcação da obra e terraplanagem.

### **4.2 DEMOLIÇÕES/CONSTRUÇÕES**

Como a proposta consiste na requalificação do espaço, o conceito reside no fato de manter ao máximo a estrutura existente visando a economia e a sustentabilidade, alterando apenas espaços e sistemas defeituosos ou que não se adequem as necessidades dos usuários.

**Figura 1 - Estrutura existente**



Fonte: Autora 2019.

**Figura 2 - Proposta de nova fachada.**



Fonte: Autora (2020)

### **4.3 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS E PLUVIAIS**

A concessionária responsável por fornecer e distribuir água tratada será a BRK, enquanto o espaço é servido por uma caixa d'água com capacidade para 20.000 litros, conforme necessidade.

As calhas serão utilizadas conforme necessidade de cada cobertura e suas inclinações.

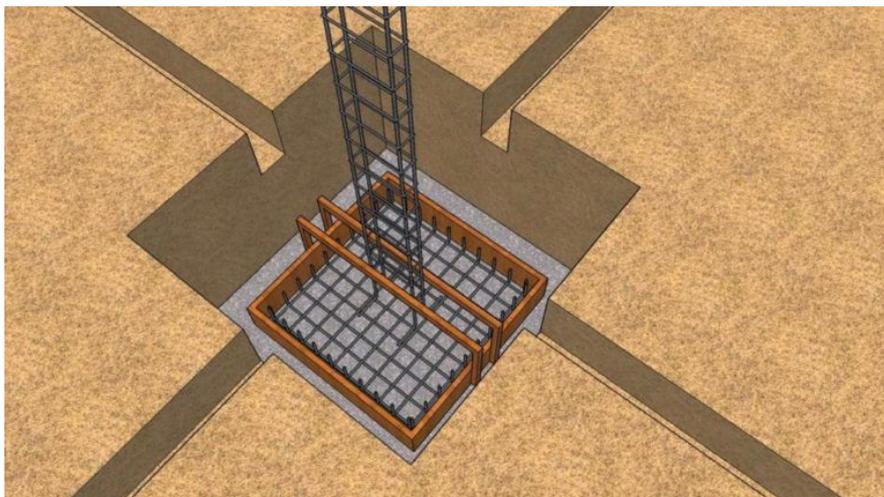
### **4.4 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS**

A energia elétrica será fornecida e distribuída pela empresa Energisa da cidade de Palmas.

## **5 SALÃO 01**

### **5.1 FUNDAÇÃO**

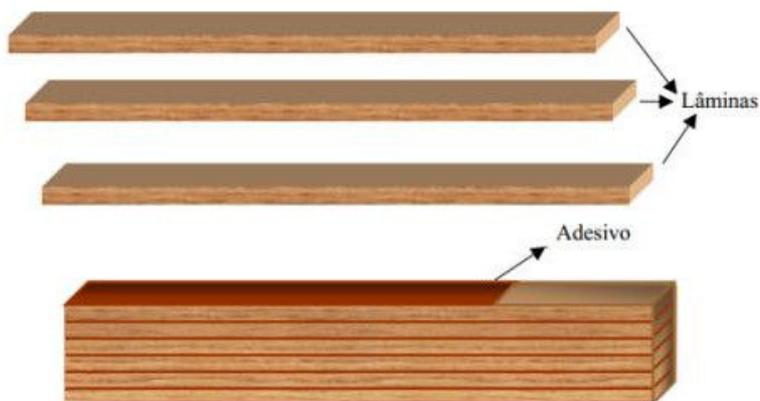
A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

**Figura 3 - Sapata Isolada**

Fonte: Total Construção, 2020.

## 5.2 ESTRUTURA

A estrutura segue a existente, metálica, com pilares recobertos por madeira laminada colada.

**Figura 4 - MLC**

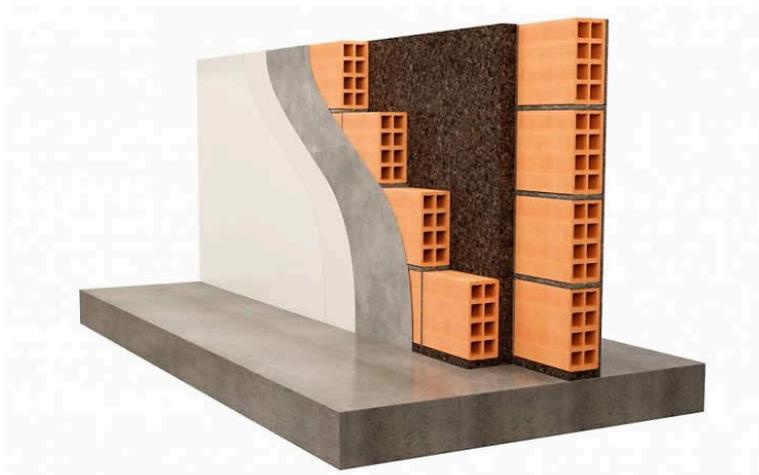
Fonte: Guia da Obra, 2016.

## 5.3 PAREDE

As paredes serão de alvenaria de tijolo cerâmico com seis furos, com dimensão nominal de 9x14x19cm, de primeira qualidade. Poderão ser utilizados tijolos com dimensões especiais para atender as espessuras indicadas nos projetos.

Para resolver o problema de acústica haverá uma parede acústica de 20 centímetros com lã de vidro.

**Figura 5 - Parede acústica**



Fonte: Amplitude acústica, 2020.

#### **5.4 ESQUADRIAS**

As esquadrias das janelas são do tipo metálico.

Já para as portas de acesso e para as internas são em madeira.

#### **5.5 VIDROS**

Os vidros utilizados são do tipo temperado incolor de 6mm.

#### **5.6 COBERTURA**

A telha utilizada é a termo acústica para o salão com diferentes níveis de caimento, enquanto a do museu é do tipo telha canal.

A estrutura é em madeira laminada colada.

#### **5.7 FORRO**

O forro é do tipo gesso micro perfurado, que auxilia em questões acústicas.

**Figura 6** - Forro de gesso microperfurado



Fonte: Mplac, 2016.

## **5.8 REVESTIMENTOS**

Interno: o salão principal irá manter o piso existente em granito, e irá receber apenas um piso elástico de madeira na pista de dança.

Serviços: piso em porcelanato 60x60 acetinado que remete ao concreto queimado.

Banheiros e demais dependências: porcelanato 60x60 na cor branca, enquanto no banheiro este segue acetinado, em outros ambientes será polido.

## **5.9 PINTURA**

As pinturas internas são do tipo PVA na cor branca, enquanto a externa acrílica na cor cinza.

## **5.10 PAVIMENTAÇÃO**

A pavimentação extena é do tipo piso em porcelanato 60x60 acetinado que remete ao concreto queimado.

## **6 SALÃO 02**

## **6.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

## **6.2 ESTRUTURA**

A estrutura segue a existente, metálica, com pilares recobertos por madeira laminada colada.

## **6.3 PAREDE**

As paredes serão de alvenaria de tijolo cerâmico com seis furos, com dimensão nominal de 9x14x19cm, de primeira qualidade. Poderão ser utilizados tijolos com dimensões especiais para atender as espessuras indicadas nos projetos.

## **6.4 ESQUADRIAS**

As esquadrias das janelas são do tipo metálico.

Já para as portas de acesso e para as internas são em madeira.

## **6.5 VIDROS**

Os vidros utilizados são do tipo temperado incolor de 6mm.

## **6.6 COBERTURA**

A telha utilizada é a termo acústica para o salão com diferentes níveis de caimento.

A estrutura é em madeira laminada colada.

## **6.7 FORRO**

O forro é do tipo gesso micro perfurado, que auxilia em questões acústicas.

## **6.8 REVESTIMENTOS**

Interno: o salão principal irá manter o piso existente em granito.

Serviços: piso em porcelanato 60x60 acetinado que remete ao concreto queimado.

Banheiros e demais dependências: porcelanato 60x60 na cor branca, enquanto no banheiro este segue acetinado, em outros ambientes será polido.

## **6.9 PINTURA**

As pinturas internas são do tipo PVA na cor branca, enquanto a externa acrílica na cor cinza.

## **6.10 PAVIMENTAÇÃO**

A pavimentação extena é do tipo piso em porcelanato 60x60 acetinado que remete ao concreto queimado.

# **7 VESTIÁRIOS**

## **7.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

## **7.2 ESTRUTURA**

Os pilares e vigas da superestrutura serão executados em concreto armado.

## **7.3 PAREDE**

As paredes serão de alvenaria de tijolo cerâmico com seis furos, com dimensão nominal de 9x14x19cm, de primeira qualidade. Poderão ser utilizados tijolos com dimensões especiais para atender as espessuras indicadas nos projetos.

## **7.4 ESQUADRIAS**

As esquadrias das janelas são do tipo metálico.

Já para as portas de acesso e para as internas são em madeira.

## **7.5 VIDROS**

Os vidros utilizados são do tipo temperado incolor de 6mm.

## **7.6 COBERTURA**

A telha utilizada é a termo acústica para o salão com diferentes níveis de caimento, enquanto a estrutura é metálica, mantendo a existente.

## **7.7 FORRO**

O forro é em gesso.

## **7.8 REVESTIMENTOS**

Os revestimentos serão em porcelanato 60x60 na cor bege, no piso antiderrapante acetinado, enquanto nas paredes o polido.

## **7.9 PINTURA**

As paredes irão receber tinta acrílica na cor branca, com detalhes em cinza.

## **7.10 LOUÇAS E METAIS**

As louças são específicas para tal função na cor branca, enquanto os metais na cor prata.

## **8 CANCHA DE BOCHA**

### **8.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

### **8.2 ESTRUTURA**

A estrutura segue a existente, metálica, com pilares recobertos por madeira laminada colada.

### **8.3 COBERTURA**

A telha utilizada é a termo acústica para o salão com diferentes níveis de caimento, enquanto a estrutura é metálica, mantendo a existente.

### **8.4 PAVIMENTAÇÃO**

Ao redor da cancha um calçamento em concreto pintado.

## 9 SALA DE JOGOS

### 9.1 FUNDAÇÃO

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

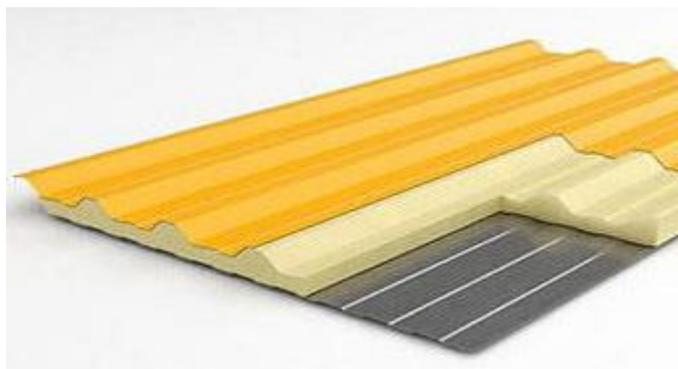
### 9.2 ESTRUTURA

Os pilares e vigas da superestrutura serão executados em concreto armado.

### 9.3 COBERTURA

A telha utilizada é a termo acústica para o salão com diferentes níveis de caimento, enquanto a estrutura é metálica, mantendo a existente.

**Figura 7 - Telha termoacústica**



Fonte: Aecweb, 2018.

### 9.4 PINTURA

As paredes irão receber tinta acrílica na cor branca, com detalhes em cinza.

## **9.5 PAVIMENTAÇÃO**

No ambiente do telão, a sala receberá um piso em porcelanato 60x60 antiderrapante que remete ao concreto.

Enquanto a parte de jogos, um calçamento em concreto pintado.

## **10 ESTÁBULO**

### **10.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

### **10.2 ESTRUTURA**

Os pilares e vigas da superestrutura serão executados em concreto armado.

### **10.3 PAREDE**

As paredes serão de alvenaria de tijolo cerâmico com seis furos, com dimensão nominal de 9x14x19cm, de primeira qualidade. Poderão ser utilizados tijolos com dimensões especiais para atender as espessuras indicadas nos projetos.

### **10.4 ESQUADRIAS**

As esquadrias das janelas são em madeira.

Já para as portas de acesso e para as internas são em madeira.

## 10.5 VIDROS

Os vidros utilizados são do tipo temperado incolor de 6mm.

## 10.6 COBERTURA

A telha utilizada é do tipo canal, com caimentos característicos.

**Figura 8 - Telha canal**



Fonte: Madecon, 2018.

## 10.7 REVESTIMENTOS

Os revestimentos internos e externo são do tipo porcelanato 60x60 que remetem a madeira.

Enquanto os banheiros possuem porcelanato 60x60 branco antiderrapante.

## 10.8 PAVIMENTAÇÃO

Na parte interna servida para manuseio e tratamentos de animais, a forração é em areia. Enquanto na parte de serviços e dos banheiros, porcelanato 60x60 na cor branca.

## **11 CHURRASQUEIRAS**

### **11.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada. Primeiramente será executado um leito de brita com aproximadamente 5cm, sobre esta serão executadas sapatas em concreto armado em todos os pilares nas dimensões de 60x60x25cm, com uma malha de ferro Ø8,0mm a cada 25cm, estando estas a uma profundidade de no mínimo 1,00m.

### **11.2 ESTRUTURA**

Os pilares e vigas da superestrutura serão executados em madeira laminada colada.

### **11.3 PAREDE**

As paredes serão de alvenaria de tijolo cerâmico com seis furos, com dimensão nominal de 9x14x19cm, de primeira qualidade. Poderão ser utilizados tijolos com dimensões especiais para atender as espessuras indicadas nos projetos.

### **11.4 COBERTURA**

Telha cerâmica com inclinações específicas e estrutura em madeira laminada colada.

### **11.5 REVESTIMENTOS**

Os pisos são do tipo régua em madeira antiderrapante.

## **12 QUIOSQUES**

## **12.1 FUNDAÇÃO**

A fundação será do tipo sapata isolada.

## **12.2 ESTRUTURA**

Os pilares e vigas da superestrutura serão executados em madeira laminada colada.

## **12.3 COBERTURA**

Telha canal com inclinações específicas e estrutura em madeira laminada colada.

## **12.4 PAVIMENTAÇÃO**

Calçamento em concreto pintado.

## **13 PISCINAS**

As piscinas receberão apenas o processo de reforma. A infantil irá ganhar manutenção no vinil com reparo de todos os furos e reforçando a lona.

Quanto a piscina adulta, será revestida com pastilhas de porcelana com medidas de 20x20cm na cor Loulé (VillaAtualle).

Os revestimentos são do tipo Pedra natural São Tomé, em tons claros e antiderrapante.

Um gradil metálico com altura de 1,20m em alumínio, com barras de 8 cm de diâmetro com espaçamento de 20 cm cada, que reforçam a segurança e rodeiam as piscinas.