

ANDRÉ DA COSTA CASTRO

MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO

**PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO
DE ARAGUAÍNA-TO**

PALMAS – TO
2020

ANDRÉ DA COSTA CASTRO

MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO

PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO DE ARAGUAÍNA-TO

Memorial justificativo e descritivo elaborado e apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II) do curso de bacharel em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Luterano de Palmas (CEULP/ULBRA).

Orientador (a): Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu

PALMAS – TO
2020

ANDRÉ DA COSTA CASTRO

MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO

PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO DE ARAGUAÍNA-TO

Memorial Descritivo e Justificativo elaborado e apresentado na disciplina de TCC II como requisito parcial para a obtenção do título de bacharel em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Luterano de Palmas (CEULP/ULBRA).

Orientador (a): Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu

Aprovada em ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu
(Orientadora)
Centro Universitário Luterano de Palmas – CEULP

Prof. Me. Fernando Moreno Suarte Júnior
(Membro Interno)
Centro Universitário Luterano de Palmas – CEULP

Ana Maria de Souza Freitas
(Membro Externo)
Arquiteta e Urbanista

Palmas – TO
2020

SUMÁRIO

1	MEMORIAL JUSTIFICATIVO	4
2	MEMORIAL DESCRITIVO	6
3	IMPLANTAÇÃO	6
4	DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS.....	7
5	PREPARAÇÃO DO TERRENO	7
6	PAVIMENTAÇÃO	8
7	EXECUÇÃO	8
8	COMPACTAÇÃO MECÂNICA DE SOLO PARA EXECUÇÃO DE RADIER, COM COMPACTADOR DE SOLOS A PERCUSSÃO.....	8
	Características	8
	Execução	8
9	EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO.	8
	Execução	9
10	BANCO EM MADEIRA PLASTICA COM 1,50M C/ ENCOSTO	9
11	LIXEIRAS	9
12	PINTURA ACRÍLICA EM PISO CIMENTÍCIO	9
13	CAIAÇÃO EM MEIO FIO	10
14	REATERRO	10
	Execução	10
15	ILUMINAÇÃO.....	10
	LUMINARIA DE LED PARA ILUMINACAO	10
16	EDIFICAÇÃO	10

1 MEMORIAL JUSTIFICATIVO

O presente memorial apresenta uma proposta urbanística para fomento da requalificação do entorno do aeroporto de Araguaína-TO, de modo que irá promover melhorias de uso do espaço urbano, tanto para quem circula pelo aeroporto, quanto para a comunidade em geral.

A proposta de requalificação é favorecida pela disponibilidade de espaço urbanístico com ampla área para implantação de um equipamento público, que contempla os maciços arbóreos, compostos por espécies nativas do cerrado tocantinense.

O projeto foi desenvolvido promovendo a preservação do meio ambiente, mantendo a vegetação existente, promovendo um ambiente de integração social, proporcionado pelo parque urbanístico com espaços para atividades recreativas para promover saúde e bem estar, como caminhadas, pista de ciclismo, praticas de exercícios, eventos e exposições.

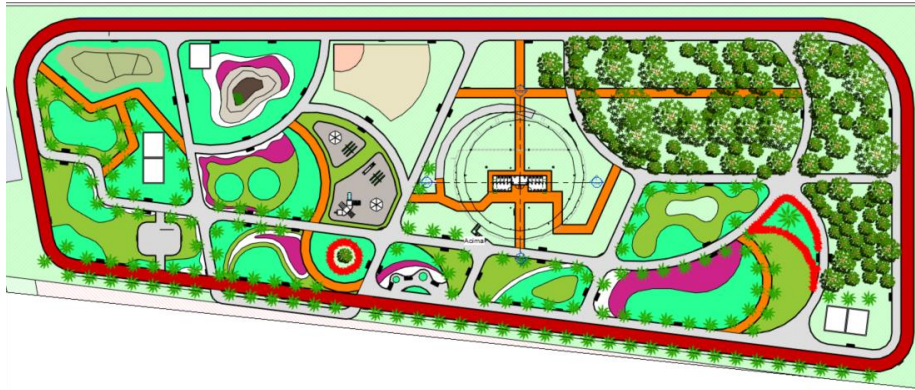
A presente proposta conta também com a implementação de um bloco destinado a iniciativa público privada, proporcionando uma praça de alimentação suspensa, integrada a um mirante com vista privilegiada para a cidade.

1.1 Partido Arquitetônico

Com base nos estudos referentes a cidade de Araguaína-TO, e com toda sua semântica em relação a existência do aeroporto, bem como sua utilização reduzida nos dias atuais, o que gerou uma redução na quantidade de empresas subsidiárias deste equipamento, que resultou em um atraso no desenvolvimento do aeroporto. A presente proposta tem como objetivo valorizar sua concepção cultural e artística, visando resgatar a importância do terminal aeroportuário para a cidade, que por sua vez, levará características expressivas na sua arquitetura. Seguindo a temática do trabalho desenvolvido e a partir dessas características relacionadas a cidade, o principal norteador da concepção deste projeto, é fazer uso de volumes com a similaridade ao “movimento fluido” do voo de um avião, por meio de formas orgânicas a serem desenvolvidas primordialmente nos planos horizontais do projeto, bem como também nas propostas de cobertura. A integração com o parque

urbanístico torna este espaço mais convidativo as pessoas, não só do entorno imediato, mas um ponto de referência para a cidade, de maneira a fomentar atividades artísticas e culturais, além de ser um espaço agradável para práticas esportivas, valorizando o entorno do aeroporto.

Figura 01: Implantação geral



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Perspectiva do Mirante proposto para integração social e fomento da iniciativa público privada.

Figura 02: Bloco Arquitetônico - Mirante



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Figura 03: Vista em Perspectiva



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Figura 04: Arquitetura Biofílica



Fonte: Próprio Autor, Revit (2020)

2 MEMORIAL DESCRITIVO

1.2 Ficha Técnica

Nome:

Parque Urbanístico – Requalificação do Entorno do Aeroporto de Araguaína-To

Localização: Av. Dionísio Farias, Lt. De Fátima, na cidade de Araguaína-TO (entorno do aeroporto)

Tipo de Ocupação: Parque Urbano

Número de Pavimentos: Dois Pavimentos

Área do Terreno: 15.048,00m²

Área Construída:

Pavimentação: 4.292,9m²

Edificação: 706,87m²

3 IMPLANTAÇÃO

O terreno apresenta uma inclinação aproximada de 2.00 metros de desnível, sentido Leste/Oeste, onde se buscou harmonizar os espaços com movimento de terra, a fim de caracterizá-los conforme a necessidade da ocupação projetual. No objetivo principal não foi necessário movimentos radicais no terreno, mantendo os os níveis já existentes no local evitando o mínimo de aterros e/ou cortes.

4 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

Seguindo o conceito projetual, a proposta proporcionou a harmonia da ocupação do solo, que se deu na busca histórica e necessidade da população, traduzindo para uma linguagem moderna.

Mediante a proposta visual, foi proposto o aproveitamento natural do terreno onde se definiu os pontos de circulação ornamental.

Os equipamentos implantados foram distribuídos estrategicamente dentro dos espaços do parque, com o objetivo de atender todos os planos projetados, atendendo a demanda da população, seja em dias comuns, ou em eventos públicos. Os diversos equipamentos urbanos complementam o parque, definindo focos de movimento de pedestres que asseguram a vitalidade do espaço urbano.

Figura 05: Equipamentos Públicos



Fonte: Pinterest (2020)

5 PREPARAÇÃO DO TERRENO

Após a finalização da implantação do calçamento previsto em proposta arquitetônica, será iniciada a total limpeza do terreno, removendo todos os resíduos sólidos oriundos das obras de pavimentação. Nos locais destinados a implantação do paisagismo, será feito um tratamento e preparo no solo, preenchendo os locais para o plantio com adicional de terra e material orgânico ao solo existente.

Os locais do plantio das Palmeiras serão abertas as covas com 0,70cm de largura por 0,70cm de comprimento e no mínimo 0,80cm de profundidade, deverá ser colocado um tubo de concreto com diâmetro de 0,60cm com 0,50cm de profundidade com a finalidade de manter as águas de irrigação, a adubação e o direcionamento das raízes. A edição do material orgânico deverá seguir o parágrafo anterior.

6 PAVIMENTAÇÃO

- Materiais: Concreto: material utilizado no equipamento e que dá o molde ao perfil da guia e/ou sarjeta acabada.
- Argamassa: material utilizado para fazer o acabamento da superfície da guia e/ou sarjeta.
- Fôrma, que define o perfil, através da extrusão.
- Areia: material utilizado para fazer a base de assentamento.

7 EXECUÇÃO

- Execução do alinhamento e marcação das cotas com o uso de estacas e linha.
- Regularização do solo natural e execução da base de assentamento em areia.
- Execução das guias com máquina extrusora.
- Execução das juntas de dilatação.
- Acabamento e molhamento da superfície durante o período de cura do concreto.

8 COMPACTAÇÃO MECÂNICA DE SOLO PARA EXECUÇÃO DE RADIER, COM COMPACTADOR DE SOLOS A PERCUSSÃO.

Características

- Compactador de solos: equipamento para a compactação do solo a percussão (tipo “sapinho”).

Execução

- Compactar o solo, conforme previsto em projeto.
A Compactação será utilizada na Área de estacionamento

9 EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO.

- Itens e suas características
Concreto: utilizado para moldar o passeio conforme projeto.
- Madeira: utilizada como fôrma para conter o concreto.
- Calçadas executadas com utilização de blocos intertravados

Execução

- Sobre a camada granular devidamente nivelada e regularizada, monta-se as fôrmas que servem para conter e dar forma ao concreto a ser lançado;
- Finalizada a etapa anterior é feito o lançamento, espalhamento, sarrafeamento e desempenho do concreto;
- Para aumentar a rugosidade do pavimento, fazer uma textura superficial por meio de vassouras, aplicadas transversalmente ao eixo da pista com o concreto ainda fresco.
- Por último, são feitas as juntas de dilatação.

10 BANCO EM MADEIRA PLÁSTICA COM 1,50M C/ ENCOSTO

Banco em madeira plástica com 2,00m c/ encosto. Os bancos deverão ser instalados nos locais conforme indicado no Projeto Arquitetônico, serão chumbados ao solo com concreto de FCK = 20 MPA, e esses serviços serão realizados por um ajudante de pedreiro e por um pedreiro

11 LIXEIRAS

As Lixeiras Ecológicas deverão ser instaladas nos locais conforme indicado no Projeto Arquitetônico, serão chumbadas na calçada, e esses serviços serão realizados por um ajudante de pedreiro e por um pedreiro.

12 PINTURA ACRÍLICA EM PISO CIMENTÍCIO

- Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem gordura, graxa, antes de qualquer aplicação;
- Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante;
- Aplicar tres demãos de tinta com rolo para pintura. Respeitar o intervalo de tempo entre as tres aplicações. A pintura acrílica será feita na calçada do parque

13 CAIAÇÃO EM MEIO FIO

Será realizado a pintura do Meio fio com Cal hidratada.

14 REATERRO

Execução

- Lançamento manual do material de reaterro em camadas.
- O reaterro deve atender às exigências da NR 18.

15 ILUMINAÇÃO

POSTE DE ILUMINAÇÃO, MODELO COLONIAL.

O poste de iluminação deve ser de aço galvanizado, fabricado em chapa de aço. Os postes devem ser dos curvo duplo, conforme projeto.

LUMINARIA DE LED PARA ILUMINACAO

Será instalado Luminária para Iluminação do parque do Tipo Led com Potência de 98 w até 137 w.

16 EDIFICAÇÃO

- Alvenarias: alvenaria de vedação de bloco cerâmico aparente;
- Estrutural: Fundação com Estaca, pilares e vigas em concreto
- Esquadrias: portas e janelas de alumínio e vidro, e madeira reflorestada da espécie arbórea jatobá (portas).
- Revestimentos para o piso: Piso em concreto magro com juntas de dilatação; nas áreas molhadas
- Calçadas e passeios: Calçamento construído com a utilização de piso drenante e blocos intertravados.
- Coberturas: cobertura de telha termoacústica (i:5%); estrutura da cobertura metálica.
- Vidros: todos os vidros são laminados, aqueles voltados para os sentidos norte e oeste recebem película especial que protegem dos raios solares.
- Pintura Paredes externas: Tinta acrílica branca onde não é tijolinho aparente

- Pintura Paredes internas: Tinta mineral ecológica em tons claros com textura lisa. Este tipo de tinta é aplicado sobre a argamassa sarrafeada, dispensando a massa corrida, deve ser aplicada em superfície limpa e regularizada. Sua composição é de terra crua e possui as cores disponíveis de acordo com a pigmentação da terra utilizada, e em algumas edificações é feito revestimento das paredes com pastinha de tijolinho.