

**ANDRÉ DA COSTA CASTRO**

**MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO**

**PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO  
DE ARAGUAÍNA-TO**

PALMAS – TO  
2020

ANDRÉ DA COSTA CASTRO

## **MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO**

### **PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO DE ARAGUAÍNA-TO**

Memorial justificativo e descritivo elaborado e apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II) do curso de bacharel em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Luterano de Palmas (CEULP/ULBRA).

Orientador (a): Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu

PALMAS – TO  
2020

ANDRÉ DA COSTA CASTRO

**MEMORIAL JUSTIFICATIVO E DESCRITIVO****PARQUE URBANÍSTICO – REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO AEROPORTO  
DE ARAGUAÍNA-TO**

Memorial Descritivo e Justificativo elaborado e apresentado na disciplina de TCC II como requisito parcial para a obtenção do título de bacharel em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Lutero de Palmas (CEULP/ULBRA).

Orientador (a): Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu

Aprovada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**BANCA EXAMINADORA**

---

Profa. Me. Fernanda Brito de Abreu  
(Orientadora)  
Centro Universitário Lutero de Palmas – CEULP

---

Prof. Me. Fernando Moreno Suarte Júnior  
(Membro Interno)  
Centro Universitário Lutero de Palmas – CEULP

---

Ana Maria de Souza Freitas  
(Membro Externo)  
Arquiteta e Urbanista

Palmas – TO  
2020

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>MEMORIAL JUSTIFICATIVO .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>MEMORIAL DESCRITIVO .....</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>IMPLANTAÇÃO .....</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS.....</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>PREPARAÇÃO DO TERRENO .....</b>	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>PAVIMENTAÇÃO .....</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>EXECUÇÃO .....</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>COMPACTAÇÃO MECÂNICA DE SOLO PARA EXECUÇÃO DE RADIER, COM COMPACTADOR DE SOLOS A PERCUSSÃO.....</b>	<b>8</b>
	<b>Características .....</b>	<b>8</b>
	<b>Execução .....</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO. ....</b>	<b>8</b>
	<b>Execução .....</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>BANCO EM MADEIRA PLÁSTICA COM 1,50M C/ ENCOSTO .....</b>	<b>9</b>
<b>11</b>	<b>LIXEIRAS .....</b>	<b>9</b>
<b>12</b>	<b>PINTURA ACRÍLICA EM PISO CIMENTÍCIO .....</b>	<b>9</b>
<b>13</b>	<b>CAIAÇÃO EM MEIO FIO .....</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>REATERRO .....</b>	<b>10</b>
	<b>Execução .....</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	<b>ILUMINAÇÃO.....</b>	<b>10</b>
	<b>LUMINÁRIA DE LED PARA ILUMINAÇÃO .....</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	<b>EDIFICAÇÃO .....</b>	<b>10</b>

## 1 MEMORIAL JUSTIFICATIVO

O presente memorial apresenta uma proposta urbanística para fomento da requalificação do entorno do aeroporto de Araguaína-TO, de modo que irá promover melhorias de uso do espaço urbano, tanto para quem circula pelo aeroporto, quanto para a comunidade em geral.

A proposta de requalificação é favorecida pela disponibilidade de espaço urbanístico com ampla área para implantação de um equipamento público, que contempla os maciços arbóreos, compostos por espécies nativas do cerrado tocantinense.

O projeto foi desenvolvido promovendo a preservação do meio ambiente, mantendo a vegetação existente, promovendo um ambiente de integração social, proporcionado pelo parque urbanístico com espaços para atividades recreativas para promover saúde e bem estar, como caminhadas, pista de ciclismo, praticas de exercícios, eventos e exposições.

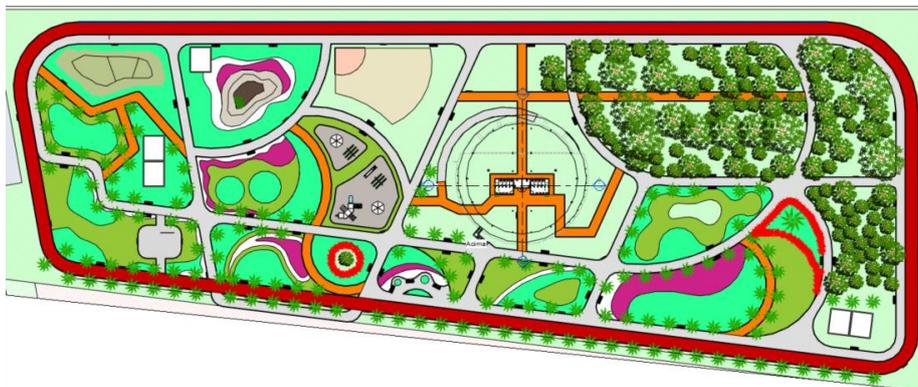
A presente proposta conta também com a implementação de um bloco destinado a iniciativa público privada, proporcionando uma praça de alimentação suspensa, integrada a um mirante com vista privilegiada para a cidade.

### 1.1 Partido Arquitetônico

Com base nos estudos referentes a cidade de Araguaína-TO, e com toda sua semântica em relação a existência do aeroporto, bem como sua utilização reduzida nos dias atuais, o que gerou uma redução na quantidade de empresas subsidiárias deste equipamento, que resultou em um atraso no desenvolvimento do aeroporto. A presente proposta tem como objetivo valorizar sua concepção cultural e artística, visando resgatar a importância do terminal aeroportuário para a cidade, que por sua vez, levará características expressivas na sua arquitetura. Seguindo a temática do trabalho desenvolvido e a partir dessas características relacionadas a cidade, o principal norteador da concepção deste projeto, é fazer uso de volumes com a similaridade ao “movimento fluido” do voo de um avião, por meio de formas orgânicas a serem desenvolvidas primordialmente nos planos horizontais do projeto, bem como também nas propostas de cobertura. A integração com o parque

urbanístico torna este espaço mais convidativo as pessoas, não só do entorno imediato, mas um ponto de referência para a cidade, de maneira a fomentar atividades artísticas e culturais, além de ser um espaço agradável para práticas esportivas, valorizando o entorno do aeroporto.

Figura 01: Implantação geral



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Perspectiva do Mirante proposto para integração social e fomento da iniciativa público privada.

Figura 02: Bloco Arquitetônico - Mirante



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Figura 03: Vista em Perspectiva



Fonte: Próprio Autor, *CorelDraw* (2020)

Figura 04: Arquitetura Biofílica



Fonte: Próprio Autor, Revit (2020)

## 2 MEMORIAL DESCRITIVO

### 1.2 Ficha Técnica

**Nome:**

Parque Urbanístico – Requalificação do Entorno do Aeroporto de Araguaína-To

**Localização:** Av. Dionísio Farias, Lt. De Fátima, na cidade de Araguaína-TO (entorno do aeroporto)

**Tipo de Ocupação:** Parque Urbano

**Número de Pavimentos:** Dois Pavimentos

**Área do Terreno:** 15.048,00m<sup>2</sup>

**Área Construída:**

Pavimentação: 4.292,9m<sup>2</sup>

Edificação: 706,87m<sup>2</sup>

## 3 IMPLANTAÇÃO

O terreno apresenta uma inclinação aproximada de 2.00 metros de desnível, sentido Leste/Oeste, onde se buscou harmonizar os espaços com movimento de terra, a fim de caracterizá-los conforme a necessidade da ocupação projetual. No objetivo principal não foi necessário movimentos radicais no terreno, mantendo os os níveis já existentes no local evitando o mínimo de aterros e/ou cortes.

#### 4 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

Seguindo o conceito projetual, a proposta proporcionou a harmonia da ocupação do solo, que se deu na busca histórica e necessidade da população, traduzindo para uma linguagem moderna.

Mediante a proposta visual, foi proposto o aproveitamento natural do terreno onde se definiu os pontos de circulação ornamental.

Os equipamentos implantados foram distribuídos estrategicamente dentro dos espaços do parque, com o objetivo de atender todos os planos projetados, atendendo a demanda da população, seja em dias comuns, ou em eventos públicos. Os diversos equipamentos urbanos complementam o parque, definindo focos de movimento de pedestres que asseguram a vitalidade do espaço urbano.

Figura 05: Equipamentos Públicos



Fonte: Pinterest (2020)

#### 5 PREPARAÇÃO DO TERRENO

Após a finalização da implantação do calçamento previsto em proposta arquitetônica, será iniciada a total limpeza do terreno, removendo todos os resíduos sólidos oriundos das obras de pavimentação. Nos locais destinados a implantação do paisagismo, será feito um tratamento e preparo no solo, preenchendo os locais para o plantio com adicional de terra e material orgânico ao solo existente.

Os locais do plantio das Palmeiras serão abertas as covas com 0,70cm de largura por 0,70cm de comprimento e no mínimo 0,80cm de profundidade, deverá ser colocado um tubo de concreto com diâmetro de 0,60cm com 0,50cm de profundidade com a finalidade de manter as águas de irrigação, a adubação e o direcionamento das raízes. A edição do material orgânico deverá seguir o parágrafo anterior.

## **6 PAVIMENTAÇÃO**

- Materiais: Concreto: material utilizado no equipamento e que dá o molde ao perfil da guia e/ou sarjeta acabada.
- Argamassa: material utilizado para fazer o acabamento da superfície da guia e/ou sarjeta.
- Fôrma, que define o perfil, através da extrusão.
- Areia: material utilizado para fazer a base de assentamento.

## **7 EXECUÇÃO**

- Execução do alinhamento e marcação das cotas com o uso de estacas e linha.
- Regularização do solo natural e execução da base de assentamento em areia.
- Execução das guias com máquina extrusora.
- Execução das juntas de dilatação.
- Acabamento e molhamento da superfície durante o período de cura do concreto.

## **8 COMPACTAÇÃO MECÂNICA DE SOLO PARA EXECUÇÃO DE RADIER, COM COMPACTADOR DE SOLOS A PERCUSSÃO.**

### Características

- Compactador de solos: equipamento para a compactação do solo a percussão (tipo “sapinho”).

### Execução

- Compactar o solo, conforme previsto em projeto.  
A Compactação será utilizada na Área de estacionamento

## **9 EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO.**

- Itens e suas características  
Concreto: utilizado para moldar o passeio conforme projeto.
- Madeira: utilizada como fôrma para conter o concreto.
- Calçadas executadas com utilização de blocos intertravados

### **Execução**

- Sobre a camada granular devidamente nivelada e regularizada, monta-se as fôrmas que servem para conter e dar forma ao concreto a ser lançado;
- Finalizada a etapa anterior é feito o lançamento, espalhamento, sarrafeamento e desempenho do concreto;
- Para aumentar a rugosidade do pavimento, fazer uma textura superficial por meio de vassouras, aplicadas transversalmente ao eixo da pista com o concreto ainda fresco.
- Por último, são feitas as juntas de dilatação.

## **10 BANCO EM MADEIRA PLÁSTICA COM 1,50M C/ ENCOSTO**

Banco em madeira plástica com 2,00m c/ encosto. Os bancos deverão ser instalados nos locais conforme indicado no Projeto Arquitetônico, serão chumbados ao solo com concreto de FCK = 20 MPA, e esses serviços serão realizados por um ajudante de pedreiro e por um pedreiro

## **11 LIXEIRAS**

As Lixeiras Ecológicas deverão ser instaladas nos locais conforme indicado no Projeto Arquitetônico, serão chumbadas na calçada, e esses serviços serão realizados por um ajudante de pedreiro e por um pedreiro.

## **12 PINTURA ACRÍLICA EM PISO CIMENTÍCIO**

- Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem gordura, graxa, antes de qualquer aplicação;
- Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante;
- Aplicar tres demãos de tinta com rolo para pintura. Respeitar o intervalo de tempo entre as tres aplicações. A pintura acrílica será feita na calçada do parque

### **13 CAIAÇÃO EM MEIO FIO**

Será realizado a pintura do Meio fio com Cal hidratada.

### **14 REATERRO**

#### **Execução**

- Lançamento manual do material de reaterro em camadas.
- O reaterro deve atender às exigências da NR 18.

### **15 ILUMINAÇÃO**

#### **POSTE DE ILUMINAÇÃO, MODELO COLONIAL.**

O poste de iluminação deve ser de aço galvanizado, fabricado em chapa de aço. Os postes devem ser dos curvo duplo, conforme projeto.

#### **LUMINARIA DE LED PARA ILUMINACAO**

Será instalado Luminária para Iluminação do parque do Tipo Led com Potência de 98 w até 137 w.

### **16 EDIFICAÇÃO**

- Alvenarias: alvenaria de vedação de bloco cerâmico aparente;
- Estrutural: Fundação com Estaca, pilares e vigas em concreto
- Esquadrias: portas e janelas de alumínio e vidro, e madeira reflorestada da espécie arbórea jatobá (portas).
- Revestimentos para o piso: Piso em concreto magro com juntas de dilatação; nas áreas molhadas
- Calçadas e passeios: Calçamento construído com a utilização de piso drenante e blocos intertravados.
- Coberturas: cobertura de telha termoacústica (i:5%); estrutura da cobertura metálica.
- Vidros: todos os vidros são laminados, aqueles voltados para os sentidos norte e oeste recebem película especial que protegem dos raios solares.
- Pintura Paredes externas: Tinta acrílica branca onde não é tijolinho aparente

- Pintura Paredes internas: Tinta mineral ecológica em tons claros com textura lisa. Este tipo de tinta é aplicado sobre a argamassa sarrafeada, dispensando a massa corrida, deve ser aplicada em superfície limpa e regularizada. Sua composição é de terra crua e possui as cores disponíveis de acordo com a pigmentação da terra utilizada, e em algumas edificações é feito revestimento das paredes com pastinha de tijolinho.